

976 - 1000

6

Dextera Domini

FWV 65

César Franck
1822 – 1890
Bearbeitung:
Wolfgang Hochstein

Maestoso ma non lento

Tutti

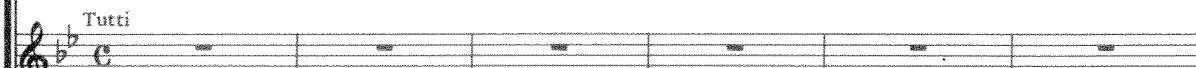
Soprano



Alto



Tenore



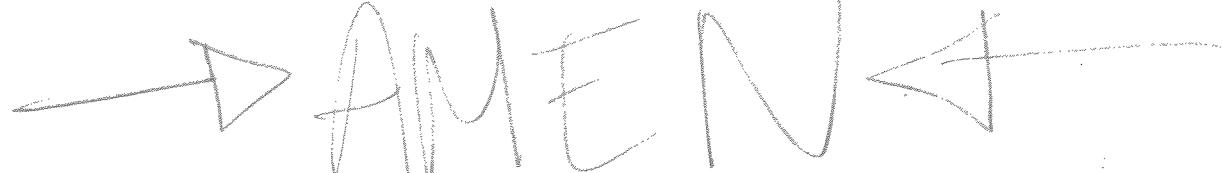
Basso



Contrabbasso



Organo



7



poco crescendo



Aufführungsdauer / Duration: ca. 8 - 9 min.

© 1992 by Carus-Verlag Stuttgart — CV 70.080/20

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

14

Alto *mf*

Tenore De - xte - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem,

Basso De - xte - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu -

Do - mi - ni ex - al - ta - vit me.

21

de - xte - ra Do - mi - ni ex - al - ta - vit me, *rinf.* *crescendo*
 tem, de - xte - ra Do - mi - ni ex - al - ta - vit me, *rinf.* *crescendo* al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

amén amén

27

dim. *mf*

al - - - - - le - lu - ja, de - xte - ra Do - mi - ni ex - - - - al - ta - vit me.
 al - - - - - le - lu - ja, de - xte - ra Do - mi - ni ex - - - - al - ta - vit me.

amén

ff

De - xte-ra Do - mi-ni fe - cit vir - tu - tem, de - xte-ra Do - mi-ni ex - al -

ff

De - xte-ra Do - mi-ni fe - cit vir - tu - tem, de - xte-ra Do - mi-ni ex - al -

ff

De - xte-ra Do - mi-ni fe - cit vir - tu - tem, de - xte - ra Do - mi - ni ex - al -

ff

De - xte-ra Do - mi-ni fe - cit vir - tu - tem, de - xte-ra Do - mi-ni ex - al -

Ch.

ff

ta - vit me, al - - - - le - lu - ja, al - - - - le - lu - ja, de - xte-ra

ta - vit me, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, de - xte-ra

Amen

ta - vit me, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - - le - lu - ja, de - xte-ra

ta - vit me, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - - le - lu - ja, de - xte-ra

49

46

rit.

Solo *p* Un poco più lento

Do - mi - ni ex - al - ta - vit me. De - xte - ra Do - mi - ni
rit.

Do - mi - ni ex - al - ta - vit me. Solo *p*

Do - mi - ni ex - al - ta - vit me. De - xte - ra Do - mi - ni
rit.

Do - mi - ni ex - al - ta - vit me. De - xte - ra Do - mi - ni

rit.

Un poco più lento

(Ôtez les Anches du Récit)

p

53

ex - al - ta - vit me.

Tête

ex - al - ta - vit me.

ex - al - ta - vit me.

p

61

dolce

Non mo - ri - ar, sed vi - vam, et nar - ra - bo o - pe -

dolce

Non mo - ri - ar, sed vi - vam, et nar - ra - bo o - pe -

dolce

Non mo - ri - ar, sed vi - vam, et nar - ra - bo o - pe -

pp

67

Tutti *p*

ra Do - mi - ni, et nar - ra - bo o - pe - ra Do - mi -

Tutti *p*

et nar - ra - bo o - pe - ra Do - mi -

Tutti *p*

ra Do - mi - ni, et nar - ra - bo o - pe - ra Do - mi -

Tutti *p*

ra Do - mi - ni, et nar - ra - bo o - pe - ra Do - mi -

Vite après

p

72 **Tempo primo***Solo dolce*

ni, non mo - ri -
vite
Solo dolce

ni, non mo - ri - ar, Solo dolce
ni, non mo - ri - ar, sed

pizz.

Tempo primo*sim.*

76

*molto cresc.**Tutti mf**Do**Tutti p**cresc.**Tutti p* *molto cresc.**arco**cresc.**cresc.*

80

ra Do - mi - ni, — o - pe - ra Do - mi - ni.
cresc. *f* dim.
 - mi - ni, o - pe - ra Do - mi - ni.
dim.
 ra Do - mi - ni, o - pe - ra Do - mi - ni.
dim.
 ra Do - mi - ni, o - pe - ra Do - mi - ni.
dim.

f dim.
f Récit
dim. 6 6
p Gd. Orgue

87

84

Solo *pp* Al - - - le-lu - ja,
sim. *pp* Récit

al - - - le - lu - - ja, al - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

AMEN

Solo *pp*

Al - - - - - le - lu - ja, al - - - - -

lu - - - ja, de-xte-ra. Do-mi-ni fe - cit vir - tu - tem,

sempre p

le - lu - - ja, al - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

AMEN AMEN

Solo *pp*

Al - - - - - le - lu - ja, al - - - - - le - lu -

99

Tutti ff

al - - - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja.

Tutti ff

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Tutti ff

ja, de-xte-ra Do-mi-ni fe - cit vir - tu - tem.

Tutti ff

ja, a - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - -

*ff**Récit**ff Gd. Orgue**stacc.**sempre ff*

Gd. Orgue

meno f

104

*sempre ff**sempre ff*

Al - - - le - lu -

sempre ff

Al - - - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - - -

le - lu - ja, al - - - le - lu - - - ja, de-xte-ra Do-mi-ni

sempre ff

Gd. Orgue

*sempre ff**stacc.**ff*

109 *sempre ff*

Musical score for page 109:

- Vocal Part (Soprano/Cello):** The vocal line consists of sustained notes and eighth-note patterns. The lyrics include "Al - le - lu - ja," "ja, al - le - lu - ja," "lu - ja, al - le - lu - ja," "fe - cit vir - tu - tem, al - le - lu - ja."
- Organ Part (Bass):** The bass line provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.
- Performance Instructions:**
 - Measure 1: *sempre ff*
 - Measure 2: *pizz. dim.*
 - Measure 3: *Récit.*, *dim.*
 - Measure 4: *Gd. Orgue dim.*
 - Measure 5: *meno f*

114

Musical score for page 114:

- Vocal Part (Soprano/Cello):** The vocal line includes "le - lu - ja," "le - lu - ja," and "De - xte - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem," followed by a sustained note.
- Organ Part (Bass):** The bass line provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

Musical score page 119 featuring three staves. The top two staves are for voices (Soprano and Alto/Tenor) in G clef, B-flat key signature, and common time. The third staff is for Organ (Gd. Orgue) in C clef, B-flat key signature, and common time. The vocal parts sing "De-xte-ra Do-mi-ni fe - cit vir -" followed by "De-xte-ra Do-mi-ni fe -" and "De-xte-ra Do-mi-ni, de-xte-ra Do-mi-ni,". The organ part has sustained notes. Dynamics include *pp*.

126

Musical score page 126 featuring three staves. The top two staves are for voices (Soprano and Alto/Tenor) in G clef, B-flat key signature, and common time. The third staff is for Organ (Gd. Orgue) in C clef, B-flat key signature, and common time. The vocal parts sing "tu - tem, de - xte - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem, de - xte - ra" followed by "cit vir - tu - tem, fe - cit vir - tu - tem, de - xte - ra" and "de - xte - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem, de - xte - ra". The organ part has sustained notes. Dynamics include *pp*, *poco marc.*, *sempre pp*, *poco marcato*, and *sempre pp*. The vocal parts end with "ex - al - ta - - - - - vit me, de - xte -". The organ part ends with "arco" and "pp".

poco a poco crescendo

Do - mi-ni ex - al - ta - vit me, al - - - - - le-lu - ja, al -
poco a poco crescendo
 Do - mi-ni ex - al - ta - vit me, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le -
poco a poco crescendo
 ra Do - mi - ni ex - al - ta - vit me, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al -
poco a poco crescendo
 ra Do - mi - ni ex - al - ta - vit me, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - -
poco a poco crescendo
 poco a poco crescendo
 poco a poco crescendo

Dopo maje traen
Un poco più largo

f
 le - lu - ja, de - xte-ra Do - mi-ni ex - al - ta - vit me. Non mo - ri -
 f
 lu - - ja, de - xte-ra Do - mi-ni ex - al - ta - vit me. Non mo - ri -
 f
 - le - lu - ja, de - xte-ra Do - mi - ni ex - al - ta - vit me. Non mo - ri -
 f
 - le-lu - ja, de - xte-ra Do - mi-ni ex - al - ta - vit me. Non mo - ri -
f
 f

Un poco più largo

144

ar, sed vi - vam, et nar - ra - bo o - pe.
 ar, sed vi - vam, et nar - ra - bo o - pe.
 ar, sed vi - vam, et nar - ra - bo o - pe.
 ar, sed vi - vam, et nar - ra - bo o - pe.

Forte dynamic (f) indicated above the staff.

8

149

ra Do - mi - ni, et nar - ra - bo o - pe - ra Do - mi -
 ra Do - mi - ni, et nar - ra - bo o - pe - ra Do - mi -
 ra Do - mi - ni, et nar - ra - bo o - pe - ra Do - mi -
 ra Do - mi - ni, et nar - ra - bo o - pe - ra Do - mi -

dim.

pp

sf

pp

dim.

pp

dim.

pp

dim.

pp

154

Solo

ni, et nar - ra - bo, et nar -

ni, Solo pe-

ni, et nar - ra - bo

sim.

158

Tutti

ra - - bo, et nar - - ra - bo, et nar -

Tutti et nar - - ra - - bo o - pe -

Tutti o - - - - - pe -

Do - mi - ni,

Tutti Do -

cresc.

cresc.

cresc.

162

ff dim.

ra - - bo o - - pe - ra Do - mi - ni,

ra Do - mi - ni, o - - pe - ra Do - mi - ni, dim.

ra Do - mi - ni, o - - pe - ra Do - mi - ni, dim.

mi - ni, o - - pe - ra Do - mi - ni, dim.

ff dim.

dim.

dim.

dim.

166

altra che

p o - pe - ra Do - - mi - ni,

o - - pe - - ra Do - - mi - ni, o - - pe - -

o - - pe - - ra Do - - mi - ni, o - - pe - -

o - - pe - - ra Do - - mi - ni, o - - pe - -

p o - - pe - -

8 6 6

171

pp poco a poco rall.

o - pe - ra Do - mi - ni,
ra, o - pe - ra Do - mi - ni,
ra, o - pe - ra Do - mi - ni,
ra, o - pe - ra Do - mi - ni,

al - - - - le - lu -
al - A M E - - - -
al poco a poco rall. le - lu -
al - - - - le - lu -

Récit (Anches) poco rall. Gd. Orgue

8

178

pp più rall. ppp
ja, al - - - - le - lu - ja, al - le - lu - - ja.
pp più rall. ppp
ja, al - A M E - - - - le - lu - ja, al - le - lu - - ja.
pp più rall. ppp
ja, al - - - - le - lu - ja, al - le - lu - - ja.
pp

Récit più rall. Gd. Orgue

P9876