

Léonard Bernstein 1918 -1990

Pianiste de talent, il commence sa carrière de chef en 1943, il sera le premier chef américain d'origine à diriger à la Scala de Milan. Nommé en 1958 directeur musical du Philharmonique de New York. il fut le premier musicien né et formé aux Etats-Unis que l'on portait à un poste aussi prestigieux. Chef d'orchestre fougueux, compositeur populaire, Bernstein est l'un des personnages les plus en vue de la musique américaine et même mondiale. Ses compositions pour Broadway dont *Candide* et *West side Story* sont les plus connues du grand public

- *West Side Story* (extraits).

Comédie musicale inspirée de Roméo et Juliette de [William Shakespeare](#) et créée le 26 septembre 1957 à Broadway. Deux bandes rivales d'adolescents, les *Jets* (américains) et les *Sharks* (migrants portoricains), se disputent le contrôle d'un quartier new-yorkais, Tony, leader des Jets, se rend avec sa bande au bal du quartier. Ce soir: ***To night.***

Maria et ses amies se préparent pour le bal: ***I feel pretty.***

Tony et Maria s'aperçoivent et se sentent mutuellement attirés. Ils dansent ensemble, oubliant la tension régnant dans la salle, et tombent amoureux. Bernardo (le frère de Maria), exaspéré, enlève sa sœur des bras de Tony et la renvoie à la maison. Tony, épris et heureux, cherche l'immeuble de Maria pour chanter une sérénade sous ses fenêtres : ***Maria.***

Maria apparaît alors sur l'escalier de secours, et les deux jeunes gens s'avouent leur amour: ***One hand, One heart.***

Mais dans la nuit, les couteaux à crans d'arrêt sortent, dans la bagarre entre les 2 bandes Riff et Alberto sont tués et par vengeance Tony est lui aussi tué le matin. Maria s'effondre dans la douleur. Les membres des 2 bandes se réunissent autour du corps de Tony proposant de mettre fin à jamais à leur rivalité meurtrière.

Le rêve américain est-il encore possible ? ***Oh America.***

Georges Gershwin 1898 - 1937

Pianiste, il composa la plupart de ses œuvres avec son frère Ira. Ils écrivirent plus d'une douzaine de comédies musicales à Broadway et d'œuvres pour piano d'où sont tirés ces extraits.

I got rhythm, arrangement de Barrie Carson Turner

Love is here to stay, arrangement de Barrie Carson Turner

- ***Someone to Watch***, chœur et piano, arrangement R.Wood

The man I love, piano, arrangement de Barrie Carson Turner

A foggy day, arrangement de Barrie Carson Turner

Summertime, arrangement de Barrie Carson Turner

Embraceable you, arrangement de Barrie Carson Turner

- ***Porgy and Bess***, (extraits), arrangement de Clay Warning.

Créé en 1935 à Boston, cet opéra raconte l'histoire de Porgy, un noir estropié vivant dans les taudis de Charleston, en Caroline du Sud, qui tente de sauver Bess de son mari ivrogne et de l'emprise de la drogue.

Porgy chante son point de vue sur la vie depuis sa fenêtre:

I got plenty o' nutting.

Tandis que Bess berce son enfant: ***Summertime.***

Pendant une fête, un dealer explique sa conception cynique de la Bible: ***It ain't necessarily so.***

Bess avoue son amour à Porgy: ***Porgy, I's your woman.***

Mais Porgy est emprisonné, et Bess suit le dealer à New York pour une nouvelle vie. ***There's a boat dat's leavin' soon for New York.***

- ***Clap your hands***, chœur mixte et piano, arrangement de Pete King.